

Filippenzen3v9

‘Ik wil één met hem zijn.’



Mannen van rond de 30, wie van jullie lijkt het meest op Jezus?

In november 2014 vond het onderzoek ‘Jezus in Nederland’ plaats.

Bijna iedereen, 91%, weet dat hij in Israël woonde.

Hij was een Jood, wat een aanwijzing is voor hoe hij er uit moet hebben gezien.

Nergens in de Bijbel komt ook maar iets van een beschrijving van zijn uiterlijk voor.

Pas 200, 300 jaar na zijn dood komen de eerste afbeeldingen.

Jezus wordt dan vaak afgebeeld als de Goede Herder,

maar ook als vis en wijnrank.

In de loop van de eeuwen gaat hij er steeds liefelijker uitzien, knapper, gespierder, blonder, blanker, goddelijker.

Nee,

hij was een gewoon mens qua uiterlijk,

een geboren Jood.

Jezus was van eenvoudige afkomst,

een zoon van een timmerman,

geboren in een stal

en opgegroeid in een onbelangrijk dorp,

Nazareth.

Hij zal een mediterraan uiterlijk hebben gehad.

Gebruind door de zon.

Ook zijn haar en haardracht zullen niet afgeweken hebben

van het gebruikelijke in het Israël van de eerste eeuw.

Donker.

Baard.

Let wel, geen lang als een hippie, maar kort haar.

Hoe het ook zij, hoe hij er precies uitgezien heeft, we hebben er geen beeld bij.

Geen punt.

Niet zijn uiterlijk is doorslaggevend,

maar hoe hij geleefd heeft

en om zijn boodschap gaat het.

Zij woorden en daden zetten het meest waardevolle beeld van Jezus neer.

Nou komt het!

Het meest verbazingwekkende daarbij

is dat zijn dood nog belangrijker is dan zijn leven.

In de meeste biografieën komt de dood van de hoofdpersoon helemaal achteraan sukkelen.

Een punt achter het leven.

In het beeld van Jezus staat zijn levenseinde centraal.

Het kruis.

Voor zijn volksgenoten indertijd irritant en voor de buitenwacht toen complete dwaasheid, vertelt de Bijbel.

****

Even terug naar de enquête van vorig jaar.

‘Aan welke bekende mediafiguur doet Jezus u denken?’

luidt een vraag van het onderzoek ‘Jezus in Nederland’.

Er waren twee uitschieters.

Jezus doet denken aan Nelson Mandela,

een christen

en aan de dalai lama,

een boeddhist.

Interessant.

Zij waren de heilige mannen van de twintigste eeuw

en hebben duidelijke overeenkomsten:

een kalme uitstraling

geweldloos

zij probeerden conflicten op te lossen en partijen te verzoenen

zij kwamen op voor onderdrukte groepen

en brachten persoonlijke offers voor hun missie.

Robbeneiland.

Verbanning uit Tibet.

Inderdaad.

Verzoening en opoffering zijn typerend voor de persoon van Jezus.

Golgolta.

Het kruis.

In elke katholieke kerk hangt een crucifix als het beeld

van een zich opofferende Jezus die mensen met God verzoent en mensen met mensen.

Ik ken gemeenteleden

bij wie een kruisje

als sieraad

om de hals hangt.

Het gebroken brood en de vergoten wijn van het avondmaal

symboliseren de verzoening en de opoffering van Jezus

In zijn liefde tot God en de naaste ging Jezus tot het uiterste.

Hij toonde in die opoffering aan het kruis een liefde die God en mensen en mensen onderling kan verbinden.

Jezus de verzoener, degene die zich opoffert.



Nog een stukje enquête.

Ongeveer 25 % van de ondervraagden beschouwt Jezus als de meest invloedrijke persoon aller tijden.

Hij heeft volgens hen een beslissende rol in de geschiedenis gehad.

Meer dan 2 miljard volgelingen op aarde.

Ongeveer driekwart plaatst hem in de top 10 van de meest invloedrijkste figuren aller tijden,

een kwart zet hem zelfs helemaal bovenaan.

Hij laat Julius Caesar, Napoleon Bonaparte en Charles Darwin ver achter zich.

Daarmee is Jezus *bigger than life* geworden.

Zijn leven en invloed nemen ongekende, bovenmenselijke proporties aan.

De Bijbel gebruikt het beeld van wereldredder voor Jezus.

Hij is de Messias.

Hij heet Zoon van God.

Hij overwon zelfs de meest invloedrijke en vernietigende macht ter wereld: de dood.

Hij heet de opstanding en het leven.

Het beeld hierbij is de paaskaars.

Als Jezus

de ijzeren logica van de dood

omver kegelt

dan liggen wij er uit.

Pasen is echt van een andere orde, zoiets als lopen over water.

*Bigger than life.*

Op zo’n moment komt het op geloof aan,

wil Jezus als de opgestane Heer niet buiten beeld raken.

In het geloof is Jezus groter, meer dan Nelson Mandela en de dalai lama.

Hij is te groot voor je ratio, maar wel precies passend in je hart.



Even een stukje uit een andere enquête,

waar we volgens mij allemaal vroeg of laat aan mee zullen gaan doen.

Zinvragen.

We zaten op de pastorie aan tafel voor het avondeten.

We vertelden aan elkaar wat we meegemaakt hadden die dag.

Er kwam die keer veel menselijk leed ter sprake.

Mijn dochter vroeg zich toen hardop af:

‘Wat is eigenlijk het doel van mijn leven? ‘

Paulus doet een suggestie.

Wat denken jullie van een lookalike van Jezus Christus worden?

Gaan lijken op Jezus.

Worden als hij.

In de taal van de apostel: een prachtig levensdoel is gelijkvormig worden aan het beeld van Jezus Christus.

Wil je een voorbeeld van iemand die als twee druppels water op Jezus wilde lijken?

Vincent van Gogh.

’t Is van ’t jaar zijn jaar.

Hij is als schilder bekend tot onder de Eskimo’s op het ijs van Groenland.

Denk ik.

Minder bekend is het feit,

dat hij,

voordat hij zich als een bezetene wierp op een artistieke loopbaan,

een paar jaar predikant is geweest.

Een collega.

In 1878 vertrekt een gedreven 25 jarige Vincent,

naar de Borinage,

een mijnstreek in België,

waar mannen, vrouwen

en niet te vergeten kinderen

onder mensonterende woon- en werkomstandigheden

moderne slavenarbeid

in de mijnen

verrichtten.

Gode geklaagd!

Hun ellendige lot snijdt bij de gevoelige en domineeszoon Vincent diep in zijn ziel

en hij wil alles doen om hen te helpen

.

Hij preekt.

Bezoekt zieken.

Leidt Bijbelkringen.

Om voor de mijnwerkers concreet iets te betekenen

geeft hij zijn kleding en geld weg.

Hij wil het niet beter hebben dan zij.

Kiest niet veel meer dan een hut als woning.

Maakt zelfs z’n gezicht zwart.

Daalt met hen in de mijnen af.

Eén met hen.

Na één van Belgisch grote mijnrampen,

die van 1879 in de Agrappemijn in de Borinage,

-meer dan 200 doden-

schenkt hij zijn matras weg voor de slachtoffers

en verscheurt hij zijn hemd tot verband voor de gewonden.

Radicaal kiest hij voor wegcijferende naastenliefde.

Toen de Franse schrijver Emile Zola voor zijn boek ‘De mijn’ de Borinage bezocht,

vertelden de mijnwerkers over een zekere Vincent van Gogh,

een zonderlinge en bevlogen man uit Nederland,

die in hun midden woonde.

Zij noemden hem ‘een soort Christus’.

Een soort Christus.



En dat is nou precies wat God als een waardevol levensdoel voor ogen staat:

Hij wil dat wij

in ons doen en laten

dezelfde liefde en hulpvaardigheid

laten zien

als Jezus Christus.

indertijd.

Stel, de locatie van waaruit je je leven aanstuurt

ziet eruit als een cockpit in een vliegtuig.

Vierentwintig uur per dag zit je ‘ik’ als de captain aan de stuurknuppel in dat centrum.

Laat je ‘ik’ eens een dag vrij nemen.

Stel dat Jezus als plaatsvervanger op die dag de honneurs waar gaat nemen.

Hij neemt het stuur over.

Welk beeld krijgen de mensen in je omgeving dan van jou?

Barack Obama, de president van de VS, zei in toespraak:

‘Godsdienst inspireert mensen om anderen te helpen, hongerigen te voeden, voor armen te zorgen, te troosten wie verdriet heeft en vrede te stichten waar strijd is.’



Stel dat je de keuze maakt om beelddrager van Jezus te worden.

De psychologie heeft er een mooie term voor bedacht voor worden als Jezus:

convergentie in verschijning.

Hoe dat gaat werken?

Nou, als een koppel in een liefdevolle relatie

jarenlang, continu en intens met elkaar optrekt,

verliezen ze na verloop van tijd ieder van hun eigen identiteit.

Twee veranderen langzaam maar zeker in één persoon.

Ze spreken in de wij-vorm.

‘Wij zijn zwanger.’

Komisch!

Dragen dezelfde shirts.

Gedragen zich hetzelfde.

Dezelfde intonatie van de stem.

Imitatie van elkaars houding.

Dezelfde standpunten.

Dat heet in de wetenschap convergentie van verschijning

of te wel

mensen groeien naar elkaar toe,

beïnvloeden elkaar,

raken diep verbonden,

identificeren zich met elkaar,

soms heel extreem:

ze worden elkaar.

Een!

Of te wel,

wie zich over een langere tijd intens en continu verdiept

in de woorden van Jezus uit het evangelie

Bijbelstudie heet dat

en zich laat leiden door zijn Geest

loopt de kans Christus te gaan imiteren.

We kunnen als christen een beetje Christus zijn en hopen dat God in het hiernamaals aan deze transformatie de finishing touch zal geven.

Iedereen in de hemel lookalikes van Jezus.

’t Zou wat zijn!

****

Deze dienst heet een 100 – beelden – dienst te zijn

en het thema luidt ‘Jezus in beeld’.

De crusifix passeerde de revue.

De paaskaars.

Enz.

In het boek ‘Beelden van Jezus’ van Aselm Grün staan wel 50 beelden van hem

en dan zijn we er nog lang niet.

Jezus is altijd groter dan ons voorstellingsvermogen!

De preek riep jullie op als levensdoel een kloppend beeld van Jezus neer te zetten.

Wie lijkt er het meest op Jezus?

Niet qua uiterlijk.

Qua levensstijl.

Wie lijkt er het meest op Jezus?

We imiteren Christus ieder op onze eigen manier,

wat een grote variatie aan verschillende beelden van Jezus oplevert.

Ik stel daarom een andere naam voor deze dienst voor.

Geen 100 – beelden - dienst,

maar een 180 – beelden – dienst.

180, zoveel mensen zitten er nu namelijk in de kerk.

Amen.